



# Cascinale in black

*Una casa di campagna nelle terre di Franciacorta  
trasformata in un moderno open space*

*progetto d'interni italo spada ph celeste cima testo arch. monica tessarolo*

**A**primmo le porte di un vecchio cascinale ristrutturato dall'interior Italo Spada insieme allo staff di Far Arreda, non nuovo alla conversione di spazi rustici nel capoluogo lombardo. Ad accogliere i visitatori, un muro di mattoni a vista riverniciati di bianco dichiara le due anime dell'abitazione: quella urbana, affidata all'eleganza delle tonalità scure del nero, e quella rustica, documentata dalla muratura. Una grande parete nera sovrasta l'ingresso, spezzando il candore delle travi a vista dipinte di bianco, e dei serramenti, uniche presenze candide per definire ed intensificare il rapporto con il nero assoluto ed il bianco ottico. L'edificio, situato nella Franciacorta, ha mantenuto la facciata originaria; allo stesso modo, le strutture architettoniche dell'interno sono state modificate solo con interventi minimi, per lo più nel segno di un'apertura completa di tutte le stanze verso il cuore della casa: il soggiorno. Il colore dominante è il nero e i materiali utilizzati in prevalenza sono il ferro e il cristallo.



Un soppalco, cui si accede dal piano inferiore tramite una scala in ferro e gradini in corian, ripara e delimita la zona notte, creata recuperando gli spazi del solaio e del sottotetto. All'insegna dell'apertura, anche il bagno, dove una parete in cristallo separa il lavabo dalla zona che ospita doccia e vasca da bagno. Questa l'interpretazione di Italo Spada per una casa intesa come una creazione "sartoriale". Un habitat unico e personale, che l'interior, intervenuto su una ristrutturazione preesistente, confeziona con la complicità di Far Arreda e della falegnameria interna per creazioni su misura. Tutto l'arredo è stato pensato prima da Italo Spada e poi reinterpretato secondo le esigenze della proprietà, ma la predominante è stata la scelta del nero sia nelle murature che negli arredi. Chi mostra scetticismo verso l'utilizzo di questo colore per gli interni della propria casa, ha di che ricredersi osservando questo servizio: il nero è classico, elegante e molto contemporaneo e in più non stanca. Entrare in un'abitazione dall'impronta total black è davvero un'esperienza unica. Come sempre affidarsi a professionisti al passo con le tendenze e novità del momento è una certezza nella creazione di interni particolari e suggestivi.





Panoramica del soggiorno con attigua cucina. Il nero protagonista assoluto sia nella tinteggiatura delle pareti con effetto lucido, sia negli arredi (Far Arreda, Roncadelle-Bs). Il gusto tradizionale della casa colonica è evidente solo nel camino in marmo di Carrara e nel soffitto in travi a vista che emergono anche grazie all'uso del colore in contrasto. Alle pareti opere dell'artista Maria Grazia Ghidese.





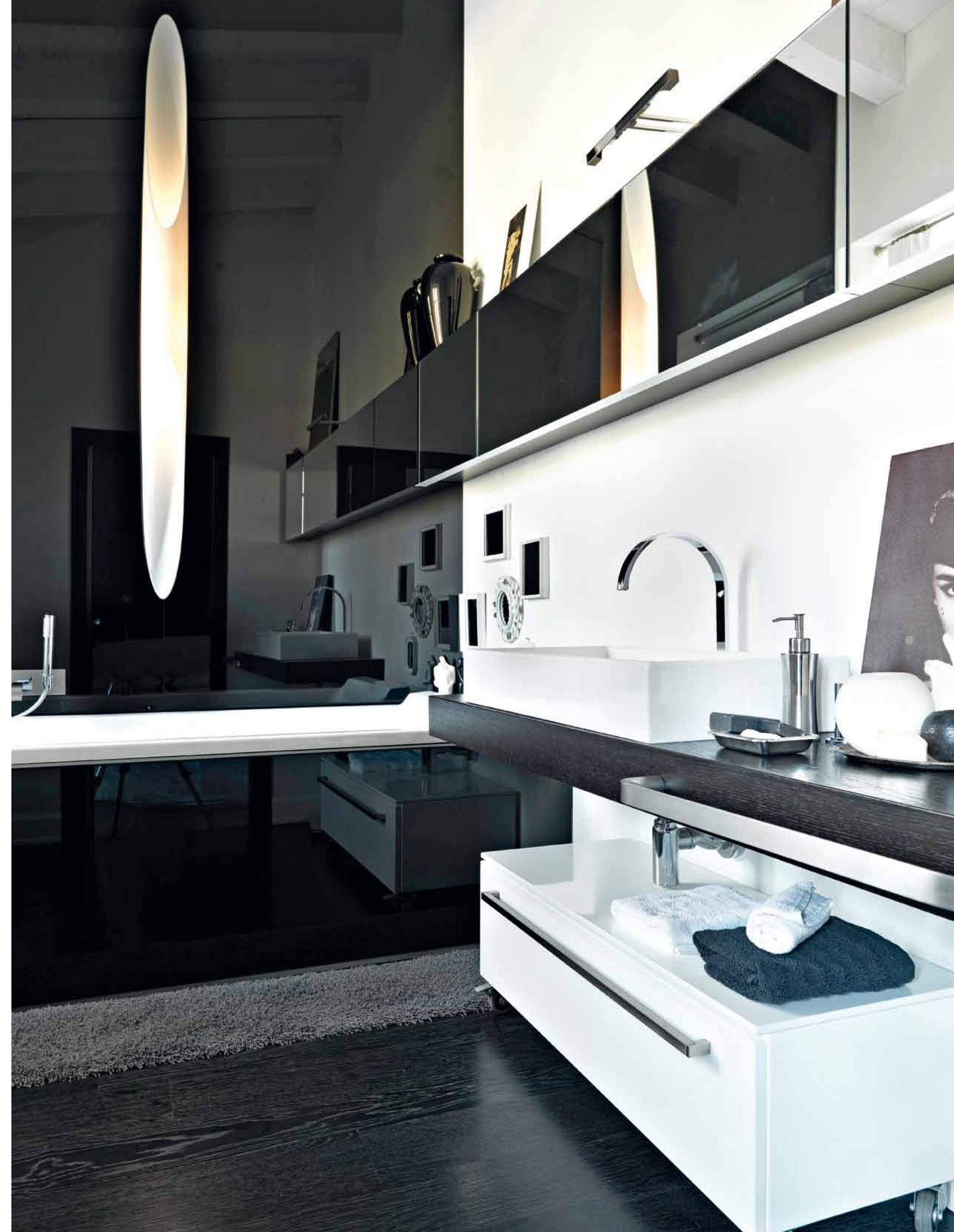
Vedute e particolari del soppalco che si affaccia su soggiorno e zona pranzo. L'accesso è garantito tramite una scala in ferro con pedate in corian (Far Arreda). Il bianco assoluto è anche qui evidenziato dal suo antagonista, il nero, presente sia negli arredi che nel pavimento realizzato su misura ed in opera in rovere massiccio decappato e verniciato sul posto (Far Arreda).





La cucina realizzata su misura con ante laccate bianche e isola centrale con funzione cottura completamente in acciaio inox (Far Arreda). Sullo sfondo particolare della scala in ferro con pedate in corian che conduce al soppalco. Ovunque quadri dell'artista Maria Grazia Ghidesi.





*Sopra:* la camera da letto con due zone comunicanti divise da ante scorrevoli ad effetto specchiato (tutto Far Arreda).  
*A destra:* particolare del bagno anch'esso sui toni del nero.



Far Arreda  
via Martiri della Libertà, 23  
Roncadelle Bs  
tel 030 2780270  
fararredamenti.com  
info@fararredamenti.com

*scheda informativa*