



novità
ANTICHE

In un palazzo storico la struttura planimetrica
e gli elementi decorativi di un tempo diventano
le basi di un inatteso risolto abitativo.

progettazione d'interni far arreda
testo anna zorzanello ph celeste cima



Doppia inquadratura per il living "bifacciale": da un lato, l'area salotto con divano ad angolo, in tessuto grigio e composizione a tavolini su tappeto monocolore; dall'altro, la zona office con pratica postazione in rovere termo-trattato, nascosta dietro al divano. Elegante e signorile, la poltrona in pelle con pouf abbinato, accanto alla libreria (Far Arreda).

Le tradizioni si tramandano e si conservano; le abitudini invece al passo coi tempi cambiano e si rinnovano. Avvalora questa tesi il restyling di una porzione residenziale di un palazzo storico, eseguita ad opera della squadra di professionisti di Far Arreda. Osservando la planimetria di questa dimora, estesa su due livelli, sono evidenti non solo la tradizionale disposizione delle sale di rappresentanza, concepite al centro e indipendenti una dall'altra, ma anche lo sviluppo delle camere da letto, allineate quasi una "dentro" l'altra, secondo un antico disegno longitudinale e consecutivo che consentiva una suddivisione, anche sociale, tra gli eleganti spazi padronali e quelli di servizio. Allo stesso modo le travi e i camini si riconoscono tra le decorazioni e le consuetudini di un tempo passato. In origine, perciò, il palazzo si ergeva e rispondeva a misura alle esigenze e alle mode tipiche dell'epoca di costruzione. Oggi le stanze singole e la disposizione in lunghezza sono state riadattate secondo le richieste di una famiglia che rivela invece gusti e abitudini contemporanei. Ecco, allora, che la struttura tradizionale diventa il punto di partenza per progettare una residenza dagli spazi privati, organizzati per ogni componente della famiglia. Genitori e figlie si suddividono infatti le camere, predisponendo così da una parte l'area senior e dall'altra la junior. Al piano inferiore ai lati della cucina e della vicina sala da pranzo si susseguono due spazi living: il primo dedicato a mamma e papà, con elegante salotto e pratica zona office, il secondo riservato alle tre ragazze con divano, area TV e scala di accesso alle loro camere. Dalla scala posizionata nella sala da pranzo, poi, si giunge direttamente alla zona notte padronale, adibita ad elegante suite. La cucina, spaziosa e con un grande tavolo al centro, resta pertanto il privilegiato e quotidiano punto d'incontro, mentre le camerette sono l'invitante rifugio, dove rilassarsi, leggere e studiare. Ogni stanza è fornita di bagno privato e le tonalità, che colorano in modo diverso lo spazio, rivelano a colpo d'occhio le diverse personalità.



Sopra: di fronte al divano, mobile contenitore laccato lucido, color melanzana, e maxi televisore. Le cromie scure richiamano le tonalità dell'area studio, realizzata dalla parte opposta del living (Far Arreda). A lato e nella pagina accanto: la sala da pranzo comunica con la vicina cucina. Il tavolo raffinato con piano in marmo Emperador lucido, circondato da sedie di linea moderna, domina al centro, coordinandosi sia alla credenza sia al capiente armadio in rovere termo-trattato, a lato della scala che sale alla zona notte. Al soffitto, composizione di luci. Sul pavimento tappeto rotondo nero (Far Arreda).





Essenzialità ricercata e bianco candido compongono la spaziosa cucina, realizzata a parete, con pensili e mobili sospesi in vetro retro-laccato con piano ceramico bianco. Di particolare effetto scenografico, la zoccolatura a specchio che dilata a dismisura la pavimentazione in gres. Al centro, tavolo in gres con struttura in alluminio nero, illuminato da una fila di lampade di forma conica (Far Arreda).





In questa pagina: il living dedicato alle ragazze è un'invidiabile area relax, dove la forma antica e tradizionale del camino si unisce al vivace arredo moderno: sotto alla scala che porta alle camere da letto, divano in tessuto vinaccia. Alla parete, credenza con ante scorrevoli, laccata vinaccia, in lucido e opaco (Far Arreda). Nella pagina accanto: equilibrio cromatico e volumi contemporanei nella camera padronale: il letto in ciliegio tinto grigio è inquadrato da lampade bianche e da esili tavolini gemelli ai lati; ai piedi, panca in ferro con seduta in pelle grigia. Nel bagno privato, mobile arredo sospeso, laccato grigio opaco, con doppio lavandino e, in primo piano, la vasca ovale (Far Arreda).





Funzionalità e privacy nelle camere delle figlie: simili nell'arredo, ma distinte nella scelta cromatica, sono organizzate con armadi e scrivanie colorati. Ognuna si completa con il proprio bagno, colorato o particolare, come quello con mobile e specchio angolari (Far Arreda).





Inquadratura della terza camera: il rosa ingentilisce l'ambiente, mentre lo specchio duplica lo spazio, dando maggiore profondità (Far Arreda).

ENGLISH TEXT

Ancient news

In a heritage building, the planimetric structure and the ornamental elements of yore become the basis of an unexpected housing implication.

Interior design by Far Arreda Text written by Anna Zorzanello Photography by Celeste Cima

Habits change and renew as time goes by while traditions are passed down and preserved.

The makeover of the residential part of a heritage building – carried out by Far Arreda's professional team – corroborates this theory.

By observing the house plan spread over two levels, we can clearly notice the traditional arrangement of the state rooms – designed in the middle of the building and independent one from the other – but also the development of bedrooms, nearly aligned "inside each other" according to an ancient longitudinal and consecutive design that allowed a partition – at a social level too – between elegant master areas and service spaces.

Beams and fireplaces are equally recognisable among the ornaments and the customs of yore. Therefore, the building originally rose and met the customized needs but also the fashion trends typical of the period of construction.

Nowadays, the single rooms and the lengthwise arrangement have been readapted according to the needs of a family that has contemporary tastes and habits instead.

So, that is when the traditional building becomes the starting point to plan a home with private spaces, designed for each member of the family. Parents and children divvy up the bedrooms, therefore prearranging senior and junior areas. Downstairs, on each side of the kitchen and the close dining room, two living spaces follow one another: the first area for mum and dad with an elegant sitting room and a practical office area; the second one for the three girls with a sofa, a TV area and a stairway to reach their bedrooms. Furthermore, from the stairway placed in the dining area, family members can directly reach the master sleeping area acting as an elegant suite.

The kitchen – spacious and with a large table in the heart of the room – hence remains the daily and favourite rendezvous point while the junior bedrooms are the inviting shelter to relax, read and study.

Every room is equipped with en suite bathrooms and colour shades – which paint in a different way every single space – reveal at a glance distinct personalities.

chi

Far Arreda
progettazione d'interni
via Martiri della Libertà 23
Roncadelle Bs
tel 030 2780270
fararredamenti.com
info@fararredamenti.com

vivere la casa



www.fararredamenti.com

FAR
ARREDA